

zimmeratelier



Arlecchino & Co!



„Arlecchino & Co!“ – ein Workshop der anderen Ausdrucksweise

„Arlecchino & Co!“ bietet die Möglichkeit, das Spiel mit echten Masken der Commedia dell'arte selbst auszuprobieren. Arlecchino, Pantalone, Brighella und Co. sind die Hauptfiguren dieser italienischen Stehgreifkomödie. Die Handlung eines Komödienstücks wurde oft von zahlreichen Gags (lazzi) begleitet, die immer wieder improvisiert in die jeweilige Rahmenhandlung eingeflochten wurden. Dadurch erhielten die Stücke oft ihren komischen, aber auch sehr derben Charakter. Im Gegensatz zum neutralen Maskenspiel ist die Commedia dell'arte laut, derb und sehr präsent. Hier „zwingt“ die Maske die Darsteller und fordert sie auf, durch gesteigerte Emotionalität und körperlichen Ausdruck (Bewegung) Grenzen zu entdecken und zu überschreiten. Commedia dell'arte ist Emotion. Emotion: E = Energie + Bewegung. Die Kommunikation ist indirekt „nonverbal“, da die verwendete Sprache Gromolo (Gibberish / Phantasiesprache) ist.

Die Commedia dell'arte fordert den extremen Ausdruck und fördert dadurch die körperlichen und nonverbalen Ausdrucksmöglichkeiten für eine stärkere und bewussteren Präsenz im Raum.

Zu Beginn bekommen die Teilnehmer*innen eine kurze Einführung in die Geschichte und Spielweise der Commedia dell'arte. Was sind die typischen Rollencharaktere und die damit verbundene Körpersprache, das notwendige Bewegungsvokabular und die Sprechweise? Anhand von traditionellen Übungen und Beispielen aus der Commedia all'improvviso wird das Spiel mit der Maske geübt und eine Annäherung an die Figuren ermöglicht. Für das Spiel stehen den Teilnehmer*innen original handgefertigte venezianische Commedia-Masken zur Verfügung.

Nutzen

- Förderung der nonverbalen Kommunikation und des damit verbundenen Körperausdrucks
- Stärkung und Förderung der eigenen Körperwahrnehmung und Körperpräsenz
- Förderung der eigenen Kreativität und Spontaneität
- Stärkung des Selbstvertrauens
- Eröffnung des Zugangs zur eigenen kreativen Identität und damit zu mehr Authentizität
- Stärkung der Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Vermittelt Teamfähigkeit und fördert den Zusammenhalt

Konditionen und Ablauf

Zeitlicher Ablauf

17:00 – 20:00 Uhr Einführung und Kennenlernen

- Geschichte und Bedeutung der Commedia dell'arte
- Verschiedene Figuren und ihre Eigenschaften (Arlecchino, Pantalone, Il Dottore, etc.)
- Einführung in die Körpersprache und Mimik der Commedia dell'arte

11:00 – 16:00 Uhr Workshop

- Typische Bewegungen und Ausdruck in der Commedia dell'arte
- Erste Übungen in Maske und Erkundung des eigenen Commedia dell'arte-Charakters
- Entwicklung und Darstellung der Commedia dell'arte-Figur im freien Spiel
- Improvisationsübungen in kleinen Gruppen

Sonstiges:

Benötigt werden ein ausreichend großer Raum mit der Möglichkeit, einen Stuhlkreis zu bilden, ein Flipchart, ein Beamer und zwei Tische. Speisen und Getränke müssen von den Teilnehmer*innen selbst mitgebracht werden. Bitte bequeme Kleidung und leichtes Schuhwerk mitbringen.

Konditionen:

Teilnehmerzahl	min 8 Pers. max. 12 Pers.
Honorar	960,00 €
Maskenpauschale	pro Teilnehmer*in 5,00 €
Fahrtkostenpauschale	0,35 €/km



© Alle Rechte vorbehalten. 2024 Stefan Schäfer zimmeratelier Lemgo

Alle Inhalte (Texte, Bilder, Grafiken, sowie deren Anordnung u.a.) sowie Projekte und Konzepte und die damit verbundenen sowie daraus resultierenden Ergebnisse unterliegen dem Schutz des Urheberrechts und anderer Schutzgesetze. Der Rechtsschutz gilt auch gegenüber Datenbanken und ähnlichen Einrichtungen. Die Inhalte sind nur für den bestimmungsgemäßen Abruf zu Informationszwecken frei nutzbar. Die Inhalte dieser Projekte und Konzepte sowie die darin beschriebenen Techniken dürfen außerhalb der Grenzen des Urheberrechts ohne schriftliche Genehmigung von Stefan Schäfer nicht in irgendeiner Form genutzt, vervielfältigt, verbreitet, verändert, öffentlich zugänglich gemacht oder Dritten zugänglich gemacht werden. Zuwiderhandlungen werden strafrechtlich verfolgt.